



Xilofone para Treinamento Auditivo

KIT XILOFONE PARA APERFEIÇOAMENTO AUDITIVO
ATELIÊ CONSTRUINDO O SOM – ROBERTO LUIS CASTRO

COD: XTA

Normalmente os xilofones possuem barras sonoras de comprimentos variáveis e graduados: mais longos nas notas graves e mais curtos nas notas agudas.

A principal característica do Xilofone para Treinamento Auditivo é possuir todas as barras sonoras com o mesmo comprimento e não haver marcação dos nomes das notas.

Assim, deixando de lado a percepção visual da gradação de medidas das barras, a identificação dos sons fica condicionada à discriminação auditiva, tornando o exercício de experimentar, ouvir e comparar, o critério único a ser seguido nas atividades que serão propostas pelo educador.

Além disso, as caixas de ressonância apresentam um design linear uniforme, ao invés do formato trapezoidal das bases acústicas da maioria dos xilofones. Todas essas características privilegiam e acentuam o trabalho comparativo entre os sons, reforçando o parâmetro da audição musical.

Os exercícios consistem em manipular as unidades sonoras, sempre transferindo as barras entre as caixas, de acordo com os objetivos de cada atividade realizada.

CONSTRUINDO O SOM



Todas as barras com as mesmas dimensões, com furos para fixação e sem nomes de notas.



As caixas de ressonância apresentam um design linear uniforme



Sem a percepção visual da gradação de medidas das barras, a discriminação dos sons fica condicionada à percepção auditiva.

CONSTRUINDO O SOM

ALGUMAS DAS POSSIBILIDADES DE APLICAÇÃO PEDAGÓGICA DO KIT:

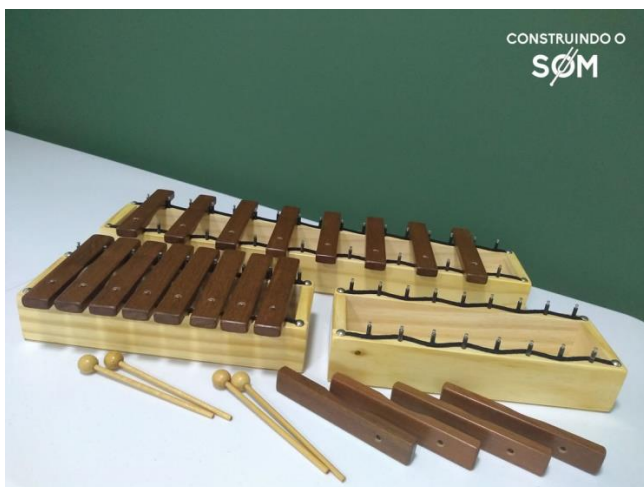
- Ordenamento, emparelhamento do som, discriminação auditiva sem a referência visual proporcionada pelo comprimento das barras sonoras.
- Intervalos do uníssono à oitava, na gama diatônica: uníssono, segunda maior e menor, terça maior e menor, quarta, quinta, sexta, sétima maior, oitava.
- Possibilidade de trabalhar outros intervalos, agregando as barras Fá# e Sib: quarta aumentada, sétima menor.
- Possibilidade de execução de escalas e melodias em uníssono, utilizando dois teclados independentes.
- Tríades: C-E-G, D-F-A, (D-F#-A), E-G-B, F-A-C, (F#-Bb-D)
- Inversões: D-G-B, E-G-C

E MUITAS OUTRAS!



Jogo de 20 barras sonoras móveis,
3 caixas acústicas com pinos-suportes para fixação das barras sonoras,
2 pares de baquetas de madeira.

CONSTRUINDO O SOM



KIT XILOFONE PARA APERFEIÇOAMENTO AUDITIVO

[CLIQUE AQUI PARA ADQUIRIR NA LOJA VIRTUAL*](#)

COD: XTA

Marca: Construindo o Som

Extensão: Uma Oitava (C6 - C7)

Afinação: Lá 440hz

COMPONENTES DO KIT:

20 barras sonoras móveis (dois jogos de uma oitava com as notas naturais)

2 barras com notas alteradas adicionais: Fá#, Sib.

3 caixas acústicas com pinos suportes para fixação das barras sonoras

2 pares de baquetas de madeira

Dimensões:

Barras: 18 x 3,2 x 1,6 cm

Caixas de 8 pinos: 36 x 11,5 x 6,0 cm

Caixa de 16 pinos: 69 x 11,5 x 6,0 cm

<https://loja.construindoosom.com.br/xilofone-para-treinamento-auditivo-kit-20-tons-c6-a-c7>